



Brassweek Samedan, 28. Juni bis 4. Juli 2026

Meisterkurs und Konzertgenuss auf höchstem Niveau
mit internationalen Dozierenden der Brass-Szene

Programmheft



Brass week Samedan

www.brassweek.com



Von der Musikschule zur Brassweek



Wir fördern junge Talente.

Musikschule Oberengadin
Via Surpunt 4, 7500 St. Moritz
Tel 081 833 51 84
www.musikschule-oberengadin.ch



Brassweek Samedan 2026

15 Jahre Brassweek Samedan

3

Liebe Musikerinnen und Musiker, liebe Besucherinnen und Besucher der Brassweek 2026

15 Jahre sind wie im Flug vergangen, und die Brassweek Samedan hat sich zu einem internationalen Meisterkurs entwickelt. Viele junge, talentierte Blechbläserinnen und Blechbläser aus der ganzen Welt haben sich in Samedan vernetzt und anschliessend ihre Studienorte gewählt, Orchesterstellen angetreten oder sogar Positionen als Dozierende an verschiedenen Musikhochschulen übernommen.

Wir freuen uns sehr über das Jubiläumsprogramm und darüber, dass wir auch Schulchöre des Oberengadins sowie Musikschülerinnen und Musikschüler der Region bei der Eröffnung einbinden können. Die Brassweek wird mit einem Festival der Blasmusik eröffnet. Zudem wird eine Auftragskomposition mit dem Titel „Inseln über Samedan“ des Südtiroler Komponisten Simon Gamper uraufgeführt, die – je nach Wetter – im Laufe der Woche mehrmals zu hören sein wird.

Wir bedanken uns herzlich bei allen Unterstützerinnen und Unterstützern. Besuchen Sie die Konzerte und seien Sie Teil der Brassweek 2026!

Eine Woche, die nur dank unserer langjährigen Förderer, Partner, Sponsoren und Voluntari überhaupt möglich ist – dafür sagen wir an dieser Stelle ein grosses: Grazcha fich!

OK Brassweek Samedan

Prof. Jan Schultz
Präsident

Anton Ludwig Wilhalm
Künstlerischer Leiter

15 Jahre Brassweek Samedan

Konzerte, 27. Juni – 4. Juli 2026

4

Samstag, 27. Juni

20.00 Uhr, Reformierte Kirche Samedan

Pre-Opening-Konzert mit Bozen Brass

Sonntag, 28. Juni

10.00 Uhr, Laagers Samedan

Einstimmung mit M.E.Tr.E. 3 – Trompetenensemble aus Südtirol

ab 11.00 Uhr, MZH Promulins Samedan

Jubiläumsfeier mit Festwirtschaft, Konzerte verschiedener Formationen, Schulkinder und Musikschüler:innen aus der Region: Musikverein S-chanf, Leitung Duri Stecher; Jugendmusik La Plaiv-Zernez, Leitung Reto Lehner; Graubünden Brass, Leitung Gian Stecher

16.30 Uhr, MZH Promulins Samedan

Brassweek Eröffnungskonzert mit SOUTHBRASS

Dienstag, 30. Juni

20.30 Uhr, Reformierte Kirche Samedan

Jubiläumskonzert mit ehemaligen Teilnehmenden der Brassweek als Solisten und im Ensemble mit Gabriele Foresti an der Orgel: Gianluca Calise und Lennard Czakaj, Trompete; Una Weske, Horn; Louise Pollock, Posaune; Lukas Hanspeter, Tuba

22.23 Uhr, Sulér Hotel Central, Samedan

Jazznight mit Benny Brown & Band

Mittwoch, 1. Juli

20.30 Uhr, Gemeindesaal Samedan

Konzert «à la carte», serviert von Immanuel Richter, Trompete und Patricia Ulrich, Klavier

Dienstag, Mittwoch, Donnerstag

17.00 Uhr, Ref. Kirche und Gemeindesaal Samedan

Solistenkonzerte – Teilnehmende des Meisterkurses ab ca. 17.45 Uhr, Brasstreff mit Festwirtschaft auf dem Dorfplatz Samedan



Donnerstag, 2. Juli

20.30 Uhr, MZH Promulins Samedan

Swiss Armed Forces Brass Band mit den Preisträger:innen des Brassweek-Jubiläum-Wettbewerbs als Solist:innen: Fanny Angèle Marchand, Trompete; Anabel Voigt, Althorn und Benedikt Seidl, Euphonium; Leitung Major Philipp Werlen

Freitag, 3. Juli

20.00 Uhr, Dorfplatz Samedan *

Abschlusskonzert mit den Teilnehmenden und Dozierenden des Meisterkurses

Samstag, 4. Juli

10.00 Uhr, Dorfplatz Samedan **

Dorffest und Abschiedskonzert der Teilnehmenden und Dozierenden des Meisterkurses

17.00 Uhr, Kirche Bever

Bonuskonzert mit Matthias Kowalczyk, Trompete und Simone Vebber, Orgel

Instrumentenausstellung
der Firmen auf Seite 6 und 7 dieser Broschüre:
Mittwoch, 1. Juli und Donnerstag, 2. Juli
Tagsüber in der Academia Engiadina

Alle Konzerte ohne Eintritt - Kollekte

Informationen zu den Konzerten finden Sie auf unserer Website: www.brassweek.com

Bei unsicherer Witterung finden die Konzerte wie folgt statt:

* in der Mehrzweckhalle Promulins

** Das Abschiedskonzert findet nur bei guter Witterung statt

Ab 14.00 Uhr wird der Konzertort auf der Website publiziert.

Galileo

by **EGGER**



WHERE CRAFTSMANSHIP
MEETS INNOVATION.

More information at
eggerinstruments.ch/galileo



Voigt brass

MEISTER JÜRGEN VOIGT • GERMANY

*Metallblasinstrumente
aus Meisterhand. Seit 1988.*



voigtbrass

www.voigt-brass.de
contact@voigt-brass.de
+49 (0) 37422 400 800

Stomvi

ART & TECHNOLOGY



PRÄZISION.
KLANG.
LEIDENSCHAFT.

EXKLUSIV BEI
**musikhaus
kubli** 

Hochwertige **Instrumente** – entwickelt für Musiker,
gemacht für Perfektion.



SPITZENQUALITÄT
MADE IN SPAIN



INNOVATION &
TECHNOLOGIE



PERFEKTER KLANG
FÜR JEDEN ANSPRUCH



A. Karlskette
Murnau

& Friends

Handmade Brass Instruments



Thein
UR brass

Wir sind da!

01.07.2026
&
02.07.2026



0421 32 56 93



contact@thein-brass.de



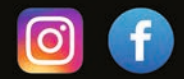
theinbrass.official

Gerd Dowids
Trumpets for Professionals



www.mackmundstuecke.de

www.dowids.de



Brassweek Samedan 2026

Dozierende des Meisterkurses

8



Benny Brown, Trompete



Prof. Frits Damrow, Trompete



Prof. Wolfgang Guggenberger,
Trompete



Prof. Matthias Kowalczyk,
Trompete



Bernhard Plagg, Trompete



Prof. Immanuel Richter,
Trompete



Prof. Klaus Schuhwerk,
Trompete



Prof. Gábor Tarkövi, Trompete



Prof. Laura Vukobratović,
Trompete



Anton Ludwig Wilhelm,
Trompete



Prof. Christian Lampert, Horn



Prof. Raimund Zell, Horn



Prof. Szabolcs Zempléni, Horn



Prof. David Bruchez-Lalli,
Posaune



Prof. Edgar Manyak, Posaune



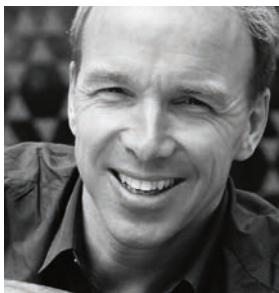
Prof. Fabrice Millischer,
Posaune



Prof. Louise Pollock, Posaune



Prof. Thomas Brunmayr, Tuba



Prof. Anne Jelle Visser, Tuba



Prof. Thomas Rüedi, Euphonium



Dr. Glenn van Looy, Euphonium



La Punt Ferien
Via Cumünela 43
7522 La Punt Chamues-ch
Tel. +41 81 854 24 77
lapunt@engadin.ch
www.engadin.ch/lapunt



Fluors ed orticultura
Malgiaritta Defilla

7503 Samedan
Tel. 081 850 55 22



Niggli Bau AG
7503 Samedan

Tel. +41 (0)81 852 42 20

info@nigglibau.ch

Umbau und Renovationen
Gipsarbeiten
Fassaden
Unterlagsböden
Abdichtungen

Das Niggli Bau Team
wünscht viel Spass
beim Musizieren!



Für die
beste Zukunft
aller Zeiten.

Für Vivi.

zukunft.gkb.ch



Graubündner
Kantonalbank

Hotel Palazzo Mysanus



Wir freuen uns auf die Klänge der Brassweek 2026 und auf Sie! Auch dieses Jahr sind wir Gastgeber für Musiker und Gäste aus aller Welt.

Bei uns haben Sie die Wahl zwischen einer Nacht im **historischen Arvenzimmer** oder im elegant-modernen Superior-Zimmer. Ein Besuch im **Mineralbad & SPA Samedan** im Nachbarhaus ist im Preis inbegriffen!



**HOTEL
PALAZZO
MYSANUS** 

PALAZZO MYSANUS — T 081 852 10 80
CRAPPUN 26 — 7503 SAMEDAN
INFO@PALAZZO-MYSANUS.CH
WWW.PALAZZO-MYSANUS.CH

Samstag, 27. Juni, 20.00 Uhr

Pre-Opening Konzert in der Reformierten Kirche Samedan

Bozen Brass – mehr als nur Musik

13

Tiroler Gelassenheit trifft italienisches Temperament. Sie gehören wohl zu den kreativsten und vielseitigsten Ensembles der Szene und legen großen Wert darauf, ihr Publikum mit abwechslungsreicher Musik aus verschiedensten Genres zu unterhalten. In den nunmehr 37 Jahren ihres Bestehens hat sich die Südtiroler Gruppe von einem klassischen Blechbläserquintett hin zu einem 6-köpfigen Ensemble entwickelt, dessen unverwechselbarer Klang schon seit Jahren durch Gesang und den Einsatz verschiedenster Nicht-Blechinstrumente bereichert wird. Bozen Brass lässt sich bewusst auf keine musikalische Stilrichtung festlegen.

Diese Bandbreite können sie musikalisch leicht bieten, aber mit Blechblasinstrumenten, Gesang und anderem Instrumentarium geht natürlich noch viel mehr. Rasant und unkonventionell geht es quer durch die Musikgeschichte und verschiedenste Stilrichtungen. Anspruchsvolle Musik fein gespielt - das ist schön, aber für Bozen Brass nicht genug. Nicht nur für die Ohren muss ein Konzert etwas bieten. Auch die Augen sollen beschäftigt werden. Und wenn den Zuschauern dabei auch mal der Atem stockt - umso besser. Es wird gesungen, gestept



und getanzt auf der Bühne, mit pffiffigen Choreografien wechseln die Musiker ihre Plätze und Haltungen.

Bozen Brass besteht aus:

Anton Ludwig Wilhalm, Trompete, Gesang
Robert Neumair, Trompete, Steirische, Akkordeon
Martin Psailer, Posaune, Gitarre, Gesang
Manuel Goller, Trompete, Bassflügelhorn, Gesang
Benjamin Premstaller, Horn, Marching Horn, Gesang
Michael Engl, Tuba, Gesang

Laagers

HOTEL GARNI
CAFE RESTAURANT

BÄCKEREI
CONFISERIE
KONDITOREI
SAMEDAN

Die echte Engadiner Nusstorte nach dem original Rezept vom Fausto Pult.

Schöne Hotelzimmer für Ihre Ferien im Engadin.



Laagers

Plazzet 22

CH-7503 Samedan

T +41 81 852 52 35

info@laagers.ch

www.laagers.ch



F. Duttweiler AG

Ihr kompetenter Partner der Haustechnik

Sanitäre Anlagen

Bauspenglerei

Bedachungen

Blitzschutzanlagen

Werkleitungen

Fassadenbau



www.duttweiler-ag.ch

F. Duttweiler AG · Samedan / St.Moritz

Telefon 081 851 07 50 · info@duttweiler-ag.ch



Sonntag, 28. Juni, 10.00 Uhr

Einstimmung im Laagers Samedan

M.E.Tr.E. 3 – Trompetenensemble aus Südtirol

15

Das Ensemble **M.E.Tr.E. 3** (Musikschule Eppan **Trompeten Ensemble**) besteht aus vier Jugendlichen. Ylva Felicitas Schöpf, Johanna Tratter, David Kritzinger und Johannes Stuppner, welche zwischen 15 und 17 Jahre jung sind. Sie kommen alle aus der Bozner Umgebung und haben sich über ihren gemeinsamen Lehrer Anton Ludwig Wilhalm, Musikpädagoge an der Musikschule Eppan und Oberengadin sowie künstlerischer Leiter der Brassweek Samedan, kennengelernt.

Die Gruppe spielte erstmals im September 2023, damals noch unter dem Namen M.E.Tr.E. 2, in der aktuellen Formation zusammen. Gemeinsam nahmen sie im selben Schuljahr noch am Wettbewerb „Prima la musica“ teil. Dies ist Österreichs grösster Jugendmusikwettbewerb für klassische Musik, bei dem Kinder und Jugendliche bis 19 Jahre ihr Talent solistisch oder in Ensembles vor einer Fachjury präsentieren können. Die intensive Probezeit vor dem Wettbewerb sollte sich lohnen, denn das Ensemble meisterte den Landeswettbewerb in Mayrhofen im März 2024 mit Bravour und wurde zum Bundeswettbewerb in Brixen eingeladen. Hier stellten



die jungen Musizierenden im Juni 2024 ein weiteres Mal ihr Können unter Beweis und wurden von der Jury zum Bundessiegerensemble gekrönt.

In Samedan spielen für Sie:

Kathrin Bergmeister

Johanna Tratter

David Kritzinger

Johannes Stuppner

Wir fördern Musiktalente.

Verbinde deine Leidenschaft für Musik mit dem Gymnasium oder der Fachmittelschule Gesundheit & Pädagogik und profitiere von unserem Förderprogramm für ambitionierte Talente.

Mehr Infos



Academia
Engiadina



Sonntag, 28. Juni, ab 11.00 Uhr

Mehrzweckhalle Promulins Samedan

Jubiläumsfeier mit Festwirtschaft

17

11.00 Uhr Societed da Musica S-chanf, Leitung Duri Stecher

Der Musikverein S-chanf wurde im Jahr 1872 gegründet und spielt in Brass-Besetzung auf Mittelstufe (Klasse 3). Die Freude am Musizieren, die Kameradschaft, aber auch die Weiterentwicklung und die engagierten Proben sind den 28 generationenübergreifenden aktiven Vereinsmitgliedern besonders wichtig.

12.30 Uhr Musica da Giuvenils La Plaiv – Zernez, Leitung Reto Lehner

Die Jugendmusik La Plaiv – Zernez besteht aktuell aus 35 aktiven Mitgliedern von 9 bis 23 Jahren und wird von Reto Lehner dirigiert. Sie proben einmal wöchentlich in Zernez und spielen in Harmonie-Besetzung auf Unterstufenniveau. Im Zentrum stehen die musikalische Förderung, die Freude am Musizieren, die Pflege der Kameradschaft sowie öffentliche Auftritte.

14.00 Uhr Graubünden Brass, Leitung Gian Stecher

Graubünden Brass ist ein Ensemble aus ambitionierten Amateur- und Berufsmusikern aus dem ganzen Kanton

Graubünden. Mit einer regen Konzerttätigkeit begeistert das Ensemble sein Publikum immer wieder aufs Neue. Seit 2018 ist die Band Teil der neuen Eliteklasse des Schweizerischen Brass Band Verbandes und nimmt regelmässig an Brass Band Wettbewerben im In- und Ausland teil.

16.00 Uhr Blechbläser-Ensemble, Schülerinnen und Schüler der Musikschule Oberengadin sowie Chor der Schülerinnen und Schüler aus S-chanf, Samedan, Sils und St. Moritz

Schülerinnen und Schüler aus dem Raum Oberengadin gestalten diesen Programmteil gemeinsam mit SOUTHBRASS. Aufgeführt werden zwei romanische Lieder sowie zwei Instrumentalstücke. Mit „La sera sper il lag“, einem der bekanntesten romanischen Lieder, sowie „Mauns pitschens“ aus der Oper „Schellen-Ursli“ entsteht eine besondere Verbindung: Die Geschichte des jungen Ursli, der sich vom verspotteten Jungen zu einer starken Persönlichkeit entwickelt, spiegelt den musikalischen Weg der jungen Musiker von SOUTHBRASS wider.



Sie, liebe Kundin, lieber Kunde stehen für uns im Mittelpunkt.
Wir beraten Sie persönlich, individuell und kompetent im freundlichen und gepflegten Ambiente unserer Drogerie.

Wir freuen uns auf Sie!



Porta Samedan, Cho d'Punt 10, 7503 Samedan
T 081 852 48 95, www.drogaria-zysset.ch



Plazzet 16 · 7503 Samedan · tradizium.ch

BUTIA



TRADIZIUN

stil & valor

Exklusiv:
Engadiner
Teelichthäuser
Handgemachte Keramik



wir planen und realisieren:

wohnbauten
gewerbebauten
öffentliche bauten
hotel- und gastrobetriebe
um- und anbauten
energetische sanierungen
spez. innenbauten
renovationen

7503 Samedan, Quadratscha 25
Tel. +41 81 / 851 10 00
sekretariat@hanshirschiag.ch

Sonntag, 28. Juni, 16.30 Uhr

Mehrzweckhalle Promulins Samedan

Eröffnungskonzert mit SOUTHBRASS – Festwirtschaft

19

SOUTHBRASS

Aus reiner Liebe zur Musik schlossen sich sieben Südtiroler Musiker im Jahre 2016 zur Formation SOUTHBRASS zusammen. Die Leidenschaft für die Blasmusik hat sie zusammengebracht und genauso wollen sie mit ihrer Blasmusik die Leute zusammenbringen. Ihre Blasmusik kennt keine Grenzen und keine Schublade. Wohl aber gefühlvolle, schimmernde, schmissige, glänzende, lebhaft, freundschaftliche, spassige Facetten.

Im Jahr 2018 konnten sie den Grand Prix der Blasmusik für sich entscheiden und setzten sich gegen Gruppen aus Deutschland, der Schweiz, Österreich und dem Südtirol durch. Was danach folgte, war schlicht unglaublich: Sie durften am Egerländer Open-Air, dem Münchner Oktoberfest, dem Woodstock der Blasmusik und bei vielen weiteren grossartigen Festivals spielen. Ihre erste CD-Produktion „Lucky Life“ brachten sie im Jahr 2019 auf den Markt. Das zweite Album heisst „Darum Blasmusik!“, eine Zusammenarbeit mit HutterMusic. Im Jahr 2023 folgte das Album „Brass Matters“. Dieses Jahr wird SOUTHBRASS bereits 10 Jahre alt und sie gehen mit ihrem Jubiläumsprogramm auf Tour.



Bei SOUTHBRASS spielen an der **Trompete/Flügelhorn** **Hannes Plieger, Jonas Wilhalm** und **Matthias Wenter**. Am **Tenorhorn** und **Bariton** geben **Philipp Cottini** und **Alexander Egger** ihr Bestes, an der **Tuba** ist **Markus Oberrauch** und am **Schlagzeug** **Michael Prossliner**.

KUNST-CAFÉ SAMEDAN



Kunst-Café

Plazzet 14, 7503 Samedan
Switzerland

+41(0)78 646 59 55
allegra@kunst.coffee



Sutters Samedan
Milchfarm

Promulins 37
7503 Samedan
Telefon & Fax 081 852 0102
Mobile 079 406 71 27

**Das Engadin – ein
schönes Pflaster...**



für Strassen, Plätze und mehr.

WALO

Walo Bertschinger AG
Samedan

www.walo.ch



**MUSIC
MONDAINE**

Kurkonzerte

ST. MORITZ

21.06.—10.09.26



**Morgendliche Konzerte mit
unterhaltsamer Musik Montaine
von Sonntag bis Donnerstag,
11 Uhr in der Vic's Bar im Hotel Reine Victoria.**

Freier Eintritt

Dienstag, 30. Juni, 20.30 Uhr, Reformierte Kirche Samedan Jubiläumskonzert mit ehemaligen Teilnehmenden der Brassweek und Gabriele Foresti an der Orgel

Als echter Einheimischer ist **Gianluca Calise** in St. Moritz aufgewachsen und begann dort im Jahr 2003 seine Laufbahn an der **Trompete**. Seine erste Ausbildung erhielt er bei Anton Ludwig Wilhalm, bevor er sein Studium bei Klaus Schuhwerk in Basel vertiefte. Die Brassweek Samedan begleitete ihn über viele Jahre hinweg: Zwischen 2012 und 2017 war er insgesamt fünfmal als Teilnehmer dabei und prägte die Kurswochen entscheidend mit. Heute hat Gianluca Calise den Sprung auf die großen internationalen Bühnen geschafft und ist als Solotrompeter im renommierten Swedish Radio Symphony Orchestra tätig.

Bereits im Alter von acht Jahren entdeckte **Lennard Czakaj** seine Leidenschaft für die **Trompete**. Sein Weg führte ihn an die Musikhochschule Basel, wo er in der Klasse von Klaus Schuhwerk studierte und seine technischen sowie künstlerischen Fertigkeiten perfektionierte. Im Jahr 2017 war er Teilnehmer der Brassweek Samedan, wo er wertvolle Impulse für seine weitere Laufbahn erhielt. Diese mündete in einer beeindruckenden Karriere: Nach erfolgreichen Studien-

jahren ist Lennard Czakaj seit 2023 als Solotrompeter beim Staatsorchester Stuttgart engagiert.

Una Weske fand ihre Liebe zum **Horn** bereits mit fünf Jahren. Nach einem ersten Lehrjahr auf einem selbstgebastelten Schlauchhorn wechselte sie mit sechs Jahren auf das Kinderhorn. Seit 2022 studiert sie im Bachelor an der Universität der Künste Berlin bei Professor Christian-Friedrich Dallmann, durch den sie auch den Weg nach Samedan fand. Nach ihren Teilnahmen in den Jahren 2021, 2022 und 2024 steht sie nun kurz vor ihrem Bachelorabschluss und ist seit September 2025 zudem Mitglied der Orchesterakademie der Komischen Oper Berlin.

Auf eine rund 30-jährige Erfahrung an der **Posaune** blickt **Louise Pollock** zurück. Ihr Studium absolvierte sie bei zwei der renommiertesten Lehrer ihres Fachs: zunächst bei Professor Branimir Slokar in Freiburg im Breisgau und anschließend bei Professor Henning Wiegräbe in Stuttgart. Im Jahr 2016 war sie zum ersten Mal als Teilnehmerin bei der Brassweek in



Samedan zu Gast. Heute gibt sie ihr Wissen als Professorin für Posaune an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin weiter und ist der Brassweek inzwischen selbst als Dozentin eng verbunden.

Lukas Hanspeter begann seine musikalische Laufbahn mit sieben Jahren am Tenorhorn, bevor er mit zwölf zur **Tuba** wechselte. Seine Ausbildung führte ihn vom Konservatorium Bozen über das Mozarteum Salzburg bis hin zur Universität für Musik und darstellende

Kunst Wien, wo er sein Studium 2022 bei Professor Michael Pircher abschloss. Die Brassweek-Teilnahmen in den Jahren 2012 und 2014 bezeichnet er als prägende Erfahrungen. Heute ist er festes Mitglied im Tiroler Symphonieorchester Innsbruck und unterrichtet zudem am Tiroler Landes-konservatorium.

23

Den klangvollen Rahmen für die Solisten des heutigen Abends gestaltet der 2006 geborene **Organist Gabriele Foresti**. Seine musikalische Ausbildung begann er bereits im Alter von sieben Jahren am Klavier an der Accademia Tadini in Lovere, bevor ihn seine Leidenschaft zur Orgel und zum Studium bei Maestro Lorenzo Ghielmi führte. Derzeit vertieft er seine Fertigkeiten am Konservatorium G. Donizetti

in Bergamo in der Klasse von Maestro Simone Vebber. Wertvolle Impulse erhielt er zudem in Meisterkursen bei renommierten Dozenten wie Stephan Kofler, Anne-Gaëlle Chanon, László Fassang und Ulrich Walther. Trotz seines jungen Alters ist Gabriele Foresti bereits ein gefragter Interpret und wurde zu namhaften Festivals wie dem Orgel-Festival Pedaliter sowie zu Konzertreihen in Trient und im Valle Camonica eingeladen. In Samedan bildet sein feinfühliges Orgelspiel das Fundament für den Dialog mit den Blechblasinstrumenten.



Jazznight im Hotel Central mit **Benny Brown & Band**

Herzlich Willkommen im Sulèr
des Apart Restaurants **CENTRAL**
in Samedan.

Wir wünschen allen eine schöne und
unvergessliche Brassweek und freuen
uns, Gastgeber für das Nachtkonzert
mit Benny Brown und seiner Band
am Dienstag Abend zu sein.

Familie Rita, Dino, Juliana und Remo
Canova

Hotel Restaurant Central
San Bastiaun 17, 7503 Samedan

+41 81 852 52 47

www.central-samedan.ch



Dienstag, 30. Juni, 22.23 Uhr, Sulér Hotel Central, Samedan Jazznight mit Benny Brown & Band

25

Benny Brown

wurde 1983 in Münster Westfalen geboren. Aufgewachsen in einer Musikerfamilie, erlernte er bereits in früher Kindheit das Klavierspiel, bevor er im Alter von 16 Jahren die Trompete für sich entdeckte.

2004 zog es ihn zum Trompetenstudium nach Hamburg, wo er von Ingolf Burkhardt (Jazz), Lennart Axelsson (Lead) und Eckhard Schmidt (Klassik) lernen durfte. Bereits während des Studiums brillierte er auf internationalen Tourneen und wurde für zahlreiche Konzerte und CD-Produktionen für die NDR Bigband gebucht. Mittlerweile blickt Benny, der sich längst als vielseitig geschätzter „Allround Trompeter“ in der internationalen Szene etabliert hat, auf eine schier endlose Liste von Live Engagements und Studio/TV Sessions zurück. Benny spielt sein eigenes „Personality Benny Brown (PBB)“ Trompetenmodell. Von 2018-24 war Benny Dozent für Hauptfach Jazz Trompete an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und unterrichtete Klavier Nebenfach und Sectionspiel Trompete an der HfMT Hamburg. Seit 2017 gehört Benny mit zum Dozenten-Team der „Brassweek Samedan“.



Derzeit spielt Benny u.a. bei Niedeckens BAP, bei der Show „Sing mein Song“, bei der „Fetten Hupe“ und im „Ed Partyka Jazz Orchestra“.

In Samedan wird Benny Brown begleitet von:

Michael Lösch, Klavier

Dragan Trajkovski, Bass

Wolfi Rainer, Drums



zu Gast im

Gasthaus Spinas

Mittwoch, 1. Juli 2026, 11 – ca. 14.00 Uhr

Anlässlich der 15. Brassweek, wo sich die Grössen der Brass Musik treffen, machen die begnadeten Musiker ihren Ausflug wieder ins Spinas.

Zünftiger Frühschoppen mit Weisswust & Co. und Jam Session. Ein einmaliger, musikalischer Hochgenuss für die Ohren.
Eintritt frei!

Ankommen - Abschalten - Geniessen

Gasthaus Spinas
Val Bever, 7502 Bever
+41 81 851 19 20
www.spinasbever.ch
info@spinasbever.ch



EMS – Musik in meinen Ohren!



**Innovativ.
Weltweit erfolgreich.**

**pAzeller
L
D
O**

Haushaltgeräte



Beratung

Service

Verkauf

Cho d' Punt 66
Postfach 111
7503 Samedan

Telefon: 081 852 15 73
Mobil: 079 757 56 36
aldopazeller@gmail.com
pazeller-haushaltgeraete.ch



RAIFFEISEN



**100% Begeisterung
mit bis zu
50% Rabatt.**

Als Raiffeisen-Mitglied besuchen Sie über
1'000 Konzerte und Events zu attraktiven
Preisen.

raiffeisen.ch/konzerte

**Raiffeisenbank Engiadina Val
Müstair**

San Bastiaun 19
7503 Samedan
T 081 836 31 31
evm@raiffeisen.ch
raiffeisen.ch/evm

Mittwoch, 1. Juli, 20.30 Uhr, Gemeindesaal Samedan

Konzert «à la carte», serviert von Immanuel Richter, Trompete und Patricia Ulrich, Klavier



Immanuel Richter erhielt seine Ausbildung am Konservatorium Zürich bei Claude Rippas, wo er alle Diplome mit Auszeichnung abschloss. Er besuchte Meisterkurse u.a. bei Hakan Hardenberger, Pierre Thibaud, Allen Vizzutti und Maurice André. Immanuel Richter arbeitete als Solotrompeter in verschiedenen Orchestern

(Orchester der Oper Zürich, Sinfonieorchester St. Gallen, Orchestra della Svizzera Italiana). Drei Jahre lang war er Solotrompeter des Orchestra del teatro alla Scala in Mailand, wo er unter Dirigenten wie Daniel Barenboim, Riccardo Chailly u.v.a. spielte. Im Sommer 2009 wechselte er als Solotrompeter zum Sinfonieorchester Basel. Neben seiner regen Tätigkeit als Solist und Kammermusiker ist er Dozent an der Hochschule Luzern und seit 2025 Professor an der Hochschule der Künste in Zürich.



Die Schweizer Pianistin **Patricia Ulrich** erlangte an der Musikhochschule Luzern den Master in Performance bei Konstantin Lifschitz mit Auszeichnung sowie den Master in Liedbegleitung bei Edward Rushton. Musikalische Impulse erhielt sie zudem in Meisterkursen, u.a. bei Andrei Gavrilov und für Liedduo bei

Juliane Banse. Neben kammermusikalischen Auftritten und ihrer Tätigkeit als gefragte Korrepetitorin an Meisterkursen und an den Musikhochschulen Luzern und Basel ist sie die Pianistin des 21st Century Orchestra. Ein Highlight ihrer Karriere war 2016 der Solopart zum Film „Amadeus“ in der Royal Albert Hall mit der Academy of St Martin in the Fields.

Zum Konzert

Was als feuchtfrohliche „Schnapsidee“ auf einer Geburtstagsparty begann, hat sich für die Brassweek in Samedan zu einem ausgewachsenen Konzertkonzept entwickelt. Damals wusste ich nicht, wer im Publikum sitzen würde – und bevor ich jemanden mit der falschen musikalischen „Kalorienzufuhr“ überforderte, dachte ich: Warum nicht einfach selbst wählen lassen?

Willkommen zum Konzert à la carte!

Sechs Gänge stehen auf dem Menü. Vor jedem Gang präsentiere ich Ihnen die Auswahl – appetitanregend serviert, versteht sich – und Sie entscheiden per Abstimmung, was auf die Ohren kommt.

Und ja: Heute ist Ihr Handy nicht der Störenfried, sondern Ehrengast. Sie dürfen es zum Abstimmen benutzen.

Sie wählen – Patricia und ich versuchen, Ihnen das spontan gewählte sofort zu präsentieren. Zur Auswahl stehen 51 verschiedene musikalische Speisen. Guten Appetit!

Immanuel Richter



GIGERS^S

BY WALDHAUS SILS

Saisonale, kreative Küche – abwechslungsreich und mit viel Liebe zubereitet. Auch Fondue- und Raclette Liebhaber sind hier am richtigen Ort. Auf Vorbestellung: OFYR Tabl'O Tischgrill.

Herzlich willkommen!

Restaurant GIGERS by Waldhaus Sils

Via da Fex 8 – 7514 Sils-Maria – T 081 838 51 00
mail@waldhaus-sils.ch – gigers-waldhaus.ch

Bei uns
geben
Sie den
Ton an.

Wir sind für
Sie da.

Generalagentur St. Moritz
Dumeng Clavuot

Plazza da Scoula 6
7500 St. Moritz
T 081 837 90 60
stmoritz@mobilier.ch
mobilier.ch

die **Mobilier**

1809342



Praxis für Physiotherapie
Pratcha da fisioterapia

Physio- und Craniosacraltherapie
Babies, Kinder, Jugendliche
und Erwachsene

San Bastiaun 12
Samedan
Tel. 081 852 05 05

www.physio-samedan.ch



INA **Immobilien**

Wohnen mit Stil



Donnerstag, 2. Juli, 20.30 Uhr, MZH Promulins Samedan Swiss Armed Forces Brass Band mit Preisträger:innen des Brassweek-Jubiläum-Wettbewerbs

31

Die **Swiss Armed Forces Brass Band** gehört zu den gefragtesten Militärorchestern der Schweiz. Zu seinen rund 30 Mitgliedern zählen die begnadetsten Brass Band Musiker aus allen vier Landesteilen, darunter auch einige über die Grenzen der Schweiz hinaus bekannte Solisten. Dies ermöglicht der Band, sich mit einem reichen und anspruchsvollen Repertoire auseinanderzusetzen. So führte sie ihr Wirken in die verschiedenen Konzertsäle im In- und Ausland sowie an Kongresse und Seminare. 2019 war sie das musikalische Aushängeschild des Basel Tattoos und konnte 2022 mit ihrem eigens in Auftrag gegebenen Corona-Requiem «Mourned from afar» das Publikum in ihren Bann ziehen.

Unter dem musikalischen Antrieb von Major Philipp Werlen und der militärischen Führung von Hauptmann Fabio Küttel sucht die Formation regelmässige Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Komponisten, Solisten, Chören und Dirigenten. Somit ist die Swiss Armed Forces Brass Band ständig bemüht, neue Literatur für Brass Band zu generieren und ihren jungen Talenten eine Plattform zu bieten. Mit verschiedenen



Tonträgern, Videos und ihrem attraktiven, hochstehenden und unterhaltenden Konzertprogramm kann sich die Band zu einem der vielfältigsten Ensembles zählen.

Als Solistinnen und Solist treten die Preisträger:innen des Brassweek-Jubiläum-Wettbewerbs auf:

Fanny Angèle Marchand, Trompete (CH)

Anabel Voigt, Althorn (D)

Benedikt Seidl, Euphonium (D)

Geröstet mit
Engadiner Bergluft

Cafè
Badilatti
dal 1912



BÜNDNER-KAFFEE.CH





Kultivierter
Weigenuss
im Zentrum von
Samedan

*Dani Matter
Weine*

DM

Die Vinothek am Padella.

**Plazet 12 | 7503 Samedan
www.danimatterweine.ch**

SUMMER FEELING

Kite- Windsurf & Wing Foil

Das ist Silvaplana 4* Camping direkt am See. Bei schönem Wetter täglich kräftiger Malojawind mit 4 – 6 Bft Windstärken. Wind- Kitesurf- Wingfoil & SUP Schulen mit topmodernem Mietmaterial und Kursen für alle Niveaus. Bike-Rental und Shops. Freestyle Garden für Gross und Klein. 3* bis 4* Hotels mit Bergbahn und ÖV inklusive. Unzählige Ferienwohnungen. Zahlreiche Restaurants mit Terrassen & Take Away Food. Sommersaison von Mai bis Oktober.



windsurfing-silvaplana.ch



SWISS KITESURF

kitesailing.ch



campingsilvaplana.ch



*Silvaplana
erleben*

www.silvaplana.ch

SILVAPLANA
ENGADIN - CORVATSCH

Freitag, 3. Juli, 20.00 Uhr, Dorfplatz Samedan *

Festwirtschaft – Abschlusskonzert mit den Teilnehmenden und Dozierenden des Meisterkurses

35

Zum Abschluss des Meisterkurses konzertieren die Teilnehmenden und Dozierenden auf dem Dorfplatz. In welcher Form und in welchen Formationen, bleibt bis zuletzt eine Überraschung. Freuen Sie sich auf ein vielseitiges Programm und geniessen Sie mit uns die gute Stimmung vor der malerischen Kulisse des Dorfplatzes. Das Publikum lässt sich dabei durch die Voluntaris der Festwirtschaft verwöhnen.

INSELN ÜBER SAMEDAN – Ein Klangexperiment im öffentlichen Raum

Mit dem Kommissionsauftrag an Simon Gamper zum 15. Jubiläum der Brassweek Samedan erwartet das Publikum auf dem Dorfplatz ein aussergewöhnliches Musikerlebnis: Sechs Blechbläserensembles bespielen von verschiedenen Dächern und Türmen aus den Ort, ohne direkten Sichtkontakt zueinander. Diese räumliche Trennung dient als kraftvolle Metapher für unsere Gesellschaft, in der wir oft als isolierte „Inseln“ agieren. Erst durch das bewusste gegenseitige Zuhören und Reagieren entsteht aus den Klangfragmenten eine gemeinsame Einheit. Das Werk



verzichtet auf vorgegebene Botschaften und lädt die Zuhörenden stattdessen ein, die Musik im eigenen Kopf zu einem persönlichen Erlebnis zu verbinden. So wird hörbar, was die Brassweek seit jeher ausmacht: Dass Gemeinwohl dort beginnt, wo man bereit ist, einander zuzuhören.

** Bei unsicherer Witterung findet das Konzert in der Mehrzweckhalle Promulins statt. Ab 14:00 Uhr wird der Konzertort auf der Website publiziert:*

www.brassweek.com



**Eine innovative
Partnerin für
kreative Köpfe**

Repower wünscht allen
Musikerinnen und Musikern
viel Freude an der Brassweek
Samedan 2026!

repower.com

REPOWER
Unsere Energie für Sie.

Samstag, 4. Juli, 10.00 Uhr, Dorfplatz Samedan **

Festwirtschaft – Abschiedskonzert mit den Teilnehmenden und Dozierenden des Meisterkurses

37

Bereits heisst es wieder Abschied nehmen. Neue Kontakte wurden geknüpft, Freundschaften geschlossen. Während sich der Dorfplatz bei guter Witterung füllt, klingen für dieses Jahr zum letzten Mal Brassklänge durch Samedan. Der Schlusspunkt wird unter eine weitere Brassweek gesetzt. In der Woche zusammengestellte Formationen und bereits bestehende Ensembles treten nochmals auf und auch spontane Auftritte haben Platz.

Das Publikum lässt sich durch die Voluntaris der **Festwirtschaft** verwöhnen.

Auf Wiedersehen im nächsten Jahr, wenn es in der ersten Juliwoche wieder heisst: **Brassweek Samedan**.



*** Das Abschiedskonzert findet nur bei guter Witterung statt.*

LORAN – Der unsichtbare Held auf unseren Lippen

- Hergestellt im eigenen Labor seit über 60 Jahren
- Geheimtipp unter Musikern, Alpinisten und Wassersportlern
- Schützt und heilt – kleine Risse, Fieberblasen und gereizte Lippen



toppharm

Apoteca Piz Ot

Samstag, 4. Juli, 17.00 Uhr, Kirche Bever

Bonuskonzert mit Matthias Kowalczyk, Trompete und Simone Vebber, Orgel



39



Matthias Kowalczyk, geb. 1988 in Bochum, erhielt seinen ersten Trompetenunterricht mit sechs Jahren. Bereits mit 15 Jahren wurde er Jungstudent an der Robert Schumann-Hochschule Düsseldorf, bevor er zu Prof. Klaus Schuhwerk nach Frankfurt wechselte. Seit 2010 ist er Solotrompeter im Frankfurter Opern- und Museumsorchester sowie Mitglied im Bayreuther Festspielorchester. Er gastiert regelmässig in Spitzenorchestern wie den Berliner Philharmonikern, dem Bayerischen Staatsorchester, dem NDR Elbphilharmonie Orchester sowie dem WDR, HR und dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin. Als Solist trat er u.a. mit dem Rundfunkorchester München und dem Philharmonischen Staatsorchester Mainz auf, wo er 2009/2010 zudem Stipendiat war. Seit Frühling 2026 ist er Professor für Trompete bei der Hochschule für Musik und Tanz in Köln.

Simone Vebber

gehört zu den renommiertesten italienischen Organisten seiner Generation. Seine Passion für die Musik, seine klare Linienführung und makellose Technik finden sowohl in Fachkreisen als auch bei den Zuhörenden seiner Konzerte grosses Echo. Sein Repertoire umfasst das Spektrum von der



Antiken Musik bis zu zeitgenössischen Kompositionen. Er konzertiert solistisch bei zahlreichen wichtigen Orgelfestivals. Von 2012 bis Juni 2019 unterrichtete Simone Vebber Orgel und Klavier an der Musikschule Oberengadin, seit 2015 hat er eine Professur für Improvisation und Orgel an den Musikhochschulen in Mailand und Bergamo.

Herzlichen Dank an unsere Förderer, Partner und Instrumentenaussteller, Voluntaris,

40

Öffentliche Förderer

Gemeinde Samedan
SWISSLOS/Kulturförderung, Kanton Graubünden
Kulturförderung Region Maloja
Kulturstiftung St. Moritz
Gemeinde Silvaplana
Gemeinde Bever
Gemeinde La Punt

Förderstiftungen & private Geldgeber

Fondazione Dr. Martin Othmar Winterhalter
Graubündner Kantonalbank Beitragsfonds
Heinrich und Julie Sandmeier-Streiff-Stiftung
Luzi Willi Stiftung Chur
Migros Kulturprozent
Promedica Stiftung Chur
Stiftung Biblioteca Engiadinaisa
Stiftung Casty-Buchmann Chur/Masans
Stiftung Kultur im Waldhaus Sils
Stiftung Stavros S. Niarchos
Veronika und Hugo Bohny Stiftung
Wilhelm Doerenkamp-Stiftung Chur
Willi Muntwyler-Stiftung St. Moritz

Medienpartner

Engadiner Post

Bildungs- & Programmpartner

Musik Akademie Basel
Musikschule Oberengadin
Schweizer Armeespiel

Leistungs- & Sachpartner

Academia Engiadina
Hotel Palazzo Mysanus
Dani Matter Weine
Cafè Badilatti SA
Hotel Central
Repower AG
A. Freund Holzbau GmbH
Apoteca Piz Ot AG
Banca Raiffeisen Engiadina Val Müstair
Hotel Waldhaus Sils
Diavolezza Lagalb AG
Butia Tradiziun
die Mobiliar, Generalagentur St. Moritz
Dorgeria Zysset AG

Vereinsmitglieder und Gönner

Ems-Chemie AG
 Fankhauser Rechtsanwälte
 F. Duttweiler AG
 Fluors ed orticultura Malgiaritta Defilla
 Gasthaus Spinas
 Hans Hirschi AG Architekturbüro
 Hotel Laagers
 Ina Immobilien AG
 Kunst-Café
 Niggli Bau AG
 Pazeller Haushaltgeräte
 Praxis für Physiotherapie
 Sutters Milchfarm
 Walo Bertschinger AG Graubünden

Instrumentenaussteller

Blechblas-Instrumentenbau Egger
 Gerd Dowids GmbH
 Instrumentenbau Jürgen Voigt
 Ludwig Karlstetter & Friends
 musikhaus kubli
 Thein Brass

Wir danken herzlich

- für den Einsatz: den zahlreichen Voluntaris unter Marco Barandun für ihr unermüdliches Engagement hinter den Kulissen und in der Festwirtschaft.
- für den Rückhalt: unseren Vereinsmitgliedern und Gönnern für ihre treue finanzielle und ideelle Unterstützung.
- für die Gastfreundschaft: allen Familien, die Teilnehmende unentgeltlich bei sich aufnehmen und ihnen ein „Zuhause auf Zeit“ schenken.
- für die Zukunft: der GoFundMe-Community für die wertvollen Stipendien.

Stand bei Redaktionsschluss: 15. April 2026



Der Verein

Brassweek Samedan

Liebe Brass Fans

Im Juli 2012 wurde der Meisterkurs für Blechbläserinnen und Blechbläser unter dem Namen „Brassweek Samedan“ erstmals durchgeführt. Im darauffolgenden Jahr wurde der „Verein Brassweek Samedan“ gegründet.

Die Ziele des Vereins sind:

- die jährliche Durchführung der Brassweek Samedan
- die Aus- und Weiterbildung junger Brass-Talente aus dem In- und Ausland
- die Förderung und Bekanntmachung dieser internationalen Veranstaltung, welche ein fester Bestandteil des Kulturschaffens in Samedan und im Oberengadin ist.

Auch 2027 möchten wir die Brassweek Samedan in der ersten Juli-Woche wieder durchführen. Es würde uns sehr freuen, wenn Sie uns dabei unterstützen könnten. Informieren Sie sich ganz unverbindlich über Ihre Möglichkeiten als Partner, Sponsor, Instrumentenaussteller, Vereinsmitglied, Gönner oder Voluntary, herzlichen Dank!

Verein Brassweek Samedan
c/o Marion Barandun
Promulins 3
7503 Samedan
info@brassweek.com

Organisationskomitee / Vereinsvorstand

Präsident: Jan Schultsz

Vizepräsident und Sponsoring: Reto Caflisch

Künstlerische Leitung: Anton Ludwig Wilhelm

Festivalbüro und Finanzen: Edith Oess

Koordination und Reservationen: Marion Barandun

Gönner und Mitglieder: Rea Sendlhofer

Öffentlichkeitsarbeit: Anna Bisaz

Infrastruktur und Voluntary: Marco Barandun

Impressum

Diese Broschüre ist das offizielle Programmheft zur Brassweek Samedan 2026.

Auflage: 1600 Stück, **Herausgeber:** Verein

Brassweek Samedan, **Redaktion:** OK Brassweek Samedan, **Gestaltung:** FROST Werbung,

Druck: Gammeter Media AG

ENGADIN
Festival
seit 1941

*Elf Begegnungen.
Ein Sommer.*

25. Juli – 7. August 2026

01 Astrig Siranossian & Philharmonisches Orchester
Pilsen 02 Trio Lumina aus der Musikakademie
Liechtenstein 03 Swiss Chamber Soloists 04 Jan Lisiecki
05 Alpira Brass Septet 06 Singer Pur 07 Janine Jansen ·
Kozhukhin · Blendulf 08 InVent Quintet 09 PentAnemos
Kinderkonzert 10 Barockensemble Nikitassova/Coin
11 Chiaroscuro Quartet Artistic Director Jan Schultz

85
Jahre Engadin Festival
Seit 1941 - Concerts of a Lifetime

MUSIKALISCHE
PASSION

HANDWERKLICHE
PRÄZISION



www.freund-holzbau.ch

7503 Samedan

15 Jahre Brassweek Samedan

Partner



Öffentliche Förderer



Förderstiftungen



Medienpartner



Bildungs- & Programmpartner



Musik Akademie Basel



Leistungs- & Sachpartner



Hotel Central Samedan

REPOWER